

**FREDERIC LENOIR,
HERITIER, TEMOIN ET ACTEUR DE L'EMERGENCE D'UN NEOCHRISTIANISME
(DES ANNEES 1960 AU DEBUT DES ANNEES 2020)**

Auteur : Adrien Bouhours
Direction : Jean-Pierre Moisset
Type : Thèse de doctorat
Discipline(s) : Histoire moderne et contemporaine
Date : Soutenance le 15/09/2023
Établissement : Bordeaux 3
École doctorale : École doctorale Montaigne-Humanités (Pessac, Gironde ; 2007-....)
Partenaire(s) de recherche / Laboratoire : Centre d'études des mondes moderne et contemporain (Pessac, Gironde)
Jury : Président / Présidente : Yann Raison du Cleuziou
Examineurs / Examinatrices : Jean-Pierre Moisset, Guillaume Cuchet, Frédéric Gugelot, Michel Fourcade, Bernadette Rigal-Cellard
Rapporteurs / Rapporteuses : Guillaume Cuchet, Frédéric Gugelot

Résumé

Cette thèse a pour fil directeur une analyse de l'itinéraire, des textes et des diverses activités de Frédéric Lenoir. Le déroulement chronologique adopté permet de le suivre de ses jeunes années jusqu'au début des années 2020. Nous le trouvons successivement amateur de littérature ésotérique, converti au catholicisme, élève admiratif du père Marie-Dominique Philippe, novice de la Communauté Saint-Jean puis éditeur et auteur catholique promoteur des « communautés nouvelles ». Après une période d'investissement intense au service du catholicisme, il s'engage dans deux entreprises de grande ampleur : la réalisation, avec Michel Meslin et Ysé Tardan-Masquelier, d'une Encyclopédie des religions pour le compte des éditions Bayard ; la poursuite d'un doctorat en sociologie religieuse, sous la direction de Danièle Hervieu-Léger, sur le thème de l'importation du bouddhisme en Occident. Il acquiert peu à peu un statut d'expert en matière religieuse. Ses ouvrages de plus en plus nombreux et sa prise de direction de la revue *Le Monde des religions* le conduisent à devenir une figure de référence du paysage médiatique français. Son œuvre foisonnante connaît un succès massif à partir du début des années 2000. Au fil de l'étude, le contenu de cette œuvre est analysé de manière à identifier la part qu'y occupent respectivement le christianisme, la vulgarisation scientifique et la forme de pensée ésotérique. L'assemblage dont témoigne ce contenu relève d'une nouvelle forme de christianisme. Ce néochristianisme consiste en une jonction entre catholicisme libéral, sciences des religions et ésotérisme savant. Le succès de l'œuvre de Frédéric Lenoir est analysé au prisme de la théorie de la concurrence des offres religieuses et séculières dans la société de l'égo. Proposition est faite d'intégrer les fruits de cette analyse aux éléments explicatifs déjà mobilisés pour rendre compte de la crise religieuse des années 1960 et de ses prolongements contemporains.